

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

**MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI**  
**TÜRK MÜZİĞİ KORO ÇALIŞMASI**  
**KURS PROGRAMI**

Ankara, 2022

## İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI

PROGRAMIN DAYANAĞI

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

PROGRAMIN AMAÇLARI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

PROGRAMIN KREDİSİ

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

BELGELENDİRME



## PROGRAMIN ADI

Türk Müziği Koro Çalışması

## PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi (Kararname Numarası: 1),
2. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
3. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği,
4. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.

## PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak
2. 15 Yaşından gün almış olmak
3. 18 yaşını tamamlamayanlar için veli/vasi izin belgesi.
4. Kurs için gerekli zihinsel ve fiziksel özelliklere sahip olmak.

## EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs Programının Uygulanmasında Eğitimciler Aşağıdaki Öncelik Sırasına Göre Görevlendirilirler;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre müzik alanı öğretmeni olarak atananlardan Türk Müziği Konservatuvarı mezunu olanlar, bu alanlarda Hayat Boyu Öğrenme Kurumlarındaki öğretmenler ve kadrolu usta öğreticiler,
2. Türk Müziği Konservatuvarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri
3. Resmî kurumlarda çalışanlardan Türk Müziği Konservatuvarı mezunları,
4. Türk Müziği Konservatuvarı mezunları.
5. Bu koşulları sağlayamayan öğretmen bulunmadığı takdirde Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre müzik müzik öğretmeni olarak atanan öğretmenler.

## PROGRAMIN AMAÇLARI

1. Türk Müziğini tanıması,
2. Farklı makamlardaki şarkıları meşk yoluyla öğrenmek suretiyle makamlar üzerine farkındalık geliştirmesi,
3. Çalışmalara eşlik eden Türk Müziği ritm enstrümanlarının zaman içinde kulağına yerleşmesi sayesinde ritim duygusunu geliştirmesi,
4. Çalışmalara eşlik eden Türk Müziği enstrümanlarının zaman içinde kulağına yerleşmesi sayesinde Türk Müziği nağmelerini daha yakından tanıması,
5. Koro halinde şarkı söyleme çalışmaları sayesinde birlikte ahenkli ses çıkarmayı öğrenmesi,
6. Ortak müzik yapma duygusunun gelişimi sayesinde topluma aidiyet duygusunun gelişmesi

amaçlanmaktadır.

### **PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel ve koro olarak öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.
2. Türk Müziği Koro Çalışması kurs programının amaçları ve içeriği yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki değerlerin kazandırılması ve bu yolla bireylerin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Değerler: sorumluluk, kurallara uyma, çalışkanlık, sabır, nezaket, duyarlılık
3. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
4. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümlenme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
5. Kurs dışında bireylerin öğrendiklerini pekiştirmek için kendi kendine öğrenme faaliyetleri yapması teşvik edilmelidir.
6. Program sonunda bireyin Türk Müziği Koro Çalışması kurs düzeyinin ölçülmesi için değerlendirme yapılmalıdır.
7. Koro çalışmaları ve bu koroların vereceği konserlerle ilgili çalışmalar Şarkılar Bizi Söyler, Biz De Şarkı Söyleriz Türk Müziği Korosu Kurulması ve Sürecin Yürütülmesine İlişkin Uygulama Esaslarına uygun olmalıdır.

### **PROGRAMIN KREDİSİ**

Genel kurs programlarında kredilendirilme yapılmamaktadır.

## PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde toplam (150) saattir.

Konular	Süre (Ders Saati)
BİRLİKTE SÖYLEME	12
TÜRK MÜZİĞİ USULLERİ	6
RAST MAKAMI VE REPERTUARI	12
NİHAVENT MAKAMI VE REPERTUARI	12
MUHAYYER KÜRDİ MAKAMI VE REPERTUARI	12
KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI	12
HİCAZ MAKAMI VE REPERTUARI	12
SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI	12
HÜSEYİNİ MAKAMI VE REPERTUARI	12
SUZİNÂK MAKAMI VE REPERTUARI	12
MUHAYYER MAKAMI VE REPERTUARI	12
UŞŞAK MAKAMI VE REPERTUARI	12
SEGAH MAKAMI VE REPERTUARI	12
<b>TOPLAM</b>	<b>150</b>

## İÇERİK

### 1.BİRLİKTE SÖYLEME

Sesi oluşturan Ögeler  
İnsan Sesi  
Resonans ve Registre Bölgeleri  
Koroda Eşgüdüm  
Entonasyon  
Şefle Çalışma

### 2.TÜRK MÜZİĞİ USULLERİ

Türk Sanat Müziğinde basit usuller  
Birleşik Usuller

### 3.RAST MAKAMI VE REPERTUARI

Rast Makamı Örnek Eserleri,  
Rast Makamında Repertuvar Hazırlama  
Rast Makamında Farklı Tavırlar

#### **4.NİHAVENT MAKAMI VE REPERTUARI**

Nihavent Makamı Örnek Eserleri  
Nihavent Makamında Repertuvar Hazırlama  
Nihavent Makamında Farklı Tavırlar

#### **5.MUHAYYER KÜRDİ MAKAMI VE REPERTUARI**

Muhayyer Kürdi Makamı Örnek Eserler  
Muhayyer Kürdi Makamında Repertuar Hazırlama  
Muhayyer Kürdi Makamında Farklı Tavırlar

#### **6.KÜRDİLİ-HİCAZKÂR MAKAMI VE REPERTUARI**

Kürdili-Hicazkâr Makamı Örnek Eserleri  
Kürdili-Hicazkâr Makamında Repertuvar Hazırlama  
Kürdili-Hicazkâr Makamında Farklı Tavırlar

#### **7.HİCAZ MAKAMI VE REPERTUARI**

Hicaz Makamında Repertuvar Hazırlama  
Hicaz Makamında Farklı Tavırlar

#### **8.SEGÂH MAKAMI VE REPERTUARI**

Segâh Makamı Örnek Eserleri  
Segâh Makamında Repertuvar Hazırlama  
Segâh Makamında Farklı Tavırlar

#### **9.HÜSEYİNİ MAKAMI VE REPERTUARI**

Hüseyini Makamında Örnek Eserler  
Hüseyini Makamında Repertuar Hazırlama

#### **10.SUZİNAK MAKAMI VE REPERTUARI**





Suzinak Makamında Örnek Eserler  
Suzinak Makamında Repertuar Hazırlama

### **11.MUHAYYER MAKAMI VE REPERTUARI**

Muhayyer Makamında Örnek Eserler  
Muhayyer Makamında Repertuar Oluşturma

### **12.UŞŞAK MAKAMI VE REPERTUARI**

Uşşak Makamındaki Aralıklar ve Seyir Özelliği  
Uşşak Makamında Örnek Eserler  
Uşşak Makamında Repertuar Oluşturma

### **13.SEGAH MAKAMI VE REPERTUARI**

Segâh Makamında Örnek Eserler  
Segah Makamında Repertuar Oluşturmak

### **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR**

Değerlendirme, “Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği” esaslarına göre yapılmalıdır.

1. Kurslarda başarı, programın özelliğine göre ders öğretmeni tarafından değerlendirilir.
2. Değerlendirme; yazılı, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan kursun puanı, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan kursun başarı puanı olarak değerlendirilir.
3. Kursiyerlerin kendi kendine yaptıkları tüm öğrenme faaliyetleri de değerlendirme kapsamına alınabilir.
4. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
5. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.
6. Kursiyerlerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenme faaliyetleri ile kursiyere kurs sonunda yapılan yazılı, sözlü ve performansa dayalı (uygulamalı) tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

### **PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ**

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayınlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.
2. Programın uygulama sürecinde; kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri ve kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılabilir.
3. Programın uygulanabilmesi için Müzik alanı, standart donanımlar ve programın gerektirdiği diğer donanımlar kullanılacaktır.

## **BELGELENDİRME**

Kursu başarı ile tamamlayanlara, "Kurs Bitirme Belgesi" düzenlenir.

