

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI ALANI
UYGULAMALI TİYATRO
KURS PROGRAMI

Hayat Boyu Öğrenme
Lifelong Learning

Ankara, 2018

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI	1
PROGRAMIN DAYANAĞI	1
PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI	1
EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ	1
PROGRAMIN AMAÇLARI	2
PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR	2
PROGRAMIN KREDİSİ	3
PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ	3
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR	5
PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ	5
BELGELENDİRME	5



Hayat Boyu Öğrenme
Lifelong Learning

PROGRAMIN ADI

Uygulamalı Tiyatro

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete' de yayımlanan, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
2. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen, Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okur-yazar olmak,
2. 8 yaşını tamamlamış olmak,
3. Uygulamalı tiyatro kurs programına katılmasına engel bir sağlık problemi olmamak

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında eğitimciler aşağıdaki öncelik sırasına göre görevlendirilirler;

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelgeye" göre, Eğlence Hizmetleri Alanı öğretmeni olarak atananlar; öğretmen bulunamaması durumunda bu alana öğretmen olarak atanabilecek nitelikte olanlar,
2. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge" ile Eğlence Hizmetleri Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
3. Eğlence Hizmetleri Alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyesi, öğretim görevlileri,
4. Devlet Konservatuarlarının ve Güzel Sanat Akademilerinin
 - a) Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalından,
 - b) Tiyatro Ana Sanat Dalından,
 - c) Oyunculuk Ana Sanat Dalından,
 - d) Tiyatro Tarihi ve Teorisi Anabilim Dalından mezun olanlar,
5. En az lise mezunu olup, en az 2 yıl (eğitim öğretim yılı) tiyatro eğitimi aldığına veya tiyatro eğitimi verdiğiine ilişkin belgeye sahip olanlar,
6. Lisans eğitimi sırasında en az 2 dönem tiyatro eğitimi aldığını belgelendirenler.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Uygulamalı Tiyatro Kursu'nu bitiren bireyin;

1. Yaratıcı drama konusunda bilgi ve beceri sahibi olması,
2. Diksiyon geliştirici çalışmalar yapması,
3. Şan-ritim-dans çalışmaları yapması,
4. Senaryo- oyun metni çözümlene ve uygulaması,
5. Makyaj tekniklerini uygulaması,
6. Kostüm- aksesuarları uygulaması,
7. Dekor – aksesuarları kullanması,
8. Sahne ışığı ve ses sistemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi olması,
9. Sahneleme tekniklerini uygulaması amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu kurs programı Uygulamalı Tiyatro içerisinde bulunan -Yaratıcı Drama, Diksiyon, Şan, Ritim, Dans, Senaryo, Oyun Metni Çözümlene ve Uygulama, Makyaj, Kostüm Aksesuar, Dekor Aksesuar, Sahneleme Teknikleri- konuları içermektedir.
2. Programın uygulanmasında ağırlıklı olarak bireysel öğrenmeyi destekleyici yöntem ve teknikler uygulanır.
3. Programın uygulanabilmesi için gerekli materyaller sağlanmalıdır.
4. Program, uygun bir ortamda uygulanır.
5. Program sonunda bireyin tiyatronun içinde bulunan bütün hizmetleri yapıp yapamadığı ölçülerek değerlendirme yapılır.
6. Kurs Programının amaçları, içeriği ve kazanımları yoluyla kursa katılan bireylere aşağıdaki tabloda verilen değerlerin kazandırılması ve bu yolla bireylerin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Değerler
Sorumluluk
Doğruluk ve dürüstlük
Kurallara uyma
Yardımlaşma
Empati
Saygı
Adalet ve Adil olmak
Eşitlik
Hoşgörü
Ahlak

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAM SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi; günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde toplam **200** ders saatidir.

KONULAR		SÜRE
1.	Yaratıcı Drama	30
2.	Diksiyon	30
3.	Şan-Ritim-Dans	30
4.	Senaryo - Oyun Metni Çözümleme ve Uygulama	30
5.	Makyaj	4
6.	Kostüm-Aksesuar	12
7.	Dekor-Aksesuar	12
8.	Sahne Işığı ve Ses	12
9.	Sahneleme Teknikleri	40
TOPLAM		200

İÇERİK

1. YARATICI DRAMA

- 1.1. Yaratıcılık,
- 1.2. Dramatik oyun,
- 1.3. Rol oynama,
- 1.4. Doğaçlama,
- 1.5. İletişim,
- 1.6. Etkileşim,
- 1.7. Beden dilini etkili kullanmak,
- 1.8. Atölye çalışmaları.

2. DİKSİYON

- 2.1. Sesin öğelerini tanımak, sesin oluşumunda rol oynayan organları tanımak,
- 2.2. Sesini kullanırken vücudun doğru duruş pozisyonunu uygulamak,
- 2.3. Konuşurken ve şarkı söylerken solunumunu denetlemeyi fark etmek,
- 2.4. Diksiyon ve artikülasyon geliştirici çalışmalar yapmak.

3. ŞAN-RİTİM –DANS

- 3.1. Müzik ve ritim çalışmaları yapmak,
- 3.2. Ritmik hareketleri aktivitelerde kullanmak,
- 3.3. Gösterilerde halk oyunları figürlerini kullanmak,

- 3.4. Klasik dans figürlerini kullanmak,
- 3.5. Salon dansları figürlerini kullanmak,
- 3.6. Koropetisyon çalışmaları yapmak,
- 3.7. Nota deşifre çalışmaları yapmak.

4. SENARYO- OYUN METNİ ÇÖZÜMLEME VE UYGULAMA

- 4.1. Senaryonun temel öğelerini incelemek ve uygulamak,
- 4.2. Senaryonun dramatik yapısını oluşturmak ve bilmek,
- 4.3. Senaryonun içeriğini oluşturmak ve bilmek,
- 4.4. Senaryonun evrelerini kurmak ve tespit edebilmek,
- 4.5. Senaryodaki karakteri doğru çözümlmek.

5. MAKYAJ

- 5.1. Artistik makyaj uygulamak,
- 5.2. Sakal bıyık peruk uygulamak,
- 5.3. Karakter makyajı uygulamak,
- 5.4. Tiyatro ve müzikal makyajı uygulamak,
- 5.5. Yaşlandırma makyajı yapmak,
- 5.6. Çocuklarda yüz ve vücut boyama uygulamaları yapmak.

6. KOSTÜM- AKSESUAR

- 6.1. Model araştırmaları yapmak,
- 6.2. Tekstil ham maddelerini tespit etmek,
- 6.3. Kostüm ve aksesuarlarını uygulamak.

7. DEKOR - AKSESUAR

- 7.1. Dekor ve Aksesuarları uygulamak,
- 7.2. Hafif dekor onarımını yapmak,
- 7.3. Dekor ve Aksesuarları saklama tekniklerini bilmek.

8. SAHNE IŞIĞI VE SES

- 8.1. Ses ve ışık sistemlerini hazırlamak,
- 8.2. Dramatik aydınlatma,
- 8.3. Işık ve renk oluşumunu incelemek,
- 8.4. Işıklıandırma malzemelerini kullanmak,
- 8.5. Filtreleri kullanmak.

9. SAHNELEME TEKNİKLERİ

- 9.1. Sahnede tüm meslek etiklerini yerine getirmek
- 9.2. Sahnede kullanılacak tüm donanımları birleştirmek
- 9.3. Sahne mizansenlerinin tümünü bir araya getirmek
- 9.4. Sahne gösterimini uygulamak

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

1. Değerlendirme, Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği esaslarına göre;
 - Kursiyerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenim faaliyetler,
 - Kursiyerin performansına dayalı olarak gerçekleştirilecek sınavlar,
 - Kursiyere kurs sonunda uygulanan yazılı sınavlar,100 puan üzerinden yapılır.
2. Değerlendirme; ders öğretmeni tarafından yazılı, sözlü, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan dersin puanı veya notu, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan veya not, kursun başarı puanı ya da notu olarak değerlendirilir.
3. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ-GEREÇLERİ

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.
2. Programın uygulama sürecinde; kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri ve kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen/eğitimci tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılabilir.
3. Programın uygulanabilmesi için Müzik ve Gösteri Sanatları Alanı standart donanımları ve programın gerektirdiği diğer donanımlar kullanılacaktır. Yararlanılacak bazı araç ve gereçler şunlardır:
 - Ses enstrümanlarını tanıttak sunumlar, diksiyon çubukları,
 - Mikrofon,
 - Günlük Kıyafetler, dönem kıyafetleri,
 - Piyano, Ritim sesleri ve aleti, CD Çalar
 - Ahşap dekor panoları, metal dekor panoları, bez dekor panoları,
 - Her çeşitten aksesuarlar,
 - Işık kaynakları, Kumanda Panoları, Işık sehpaları, Işık filmleri,
 - Makyaj malzemeleri, takma saç, sakal, bıyıklar.

BELGELENDİRME

Kurs programını başarı ile tamamlayanlara mevzuat gereğince kurs bitirme belgesi düzenlenir.