

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

SANAT VE TASARIM ALANI
AKRİLİK BOYA RESİMDE
ÜSLUP OLUŞTURMA
KURS PROGRAMI

Ankara, 2024

İÇİNDEKİLER

PROGRAMIN ADI

PROGRAMIN DAYANAĞI

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

PROGRAMIN AMAÇLARI

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

PROGRAMIN KREDİSİ

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

BELGELENDİRME

PROGRAMIN ADI

Akrilik Boya Resimde Üslup Oluşturma

PROGRAMIN DAYANAĞI

1. 10.07.2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi (Kararname Numarası:1).
2. 24.06.1973 tarihli ve 14574 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu.
3. 11.04.2018 tarihli ve 30388 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği.
4. Talim ve Terbiye Kurulunun 20.04.2016 tarihli ve 19 sayılı kararı ile kabul edilen Yaygın Eğitim Kurumları Çerçeve Kurs Programı.
5. Talim ve Terbiye Kurulunun 17.07.2017 tarihli ve 70 sayılı kararıyla kabul edilen İlkokul (1-4. Sınıflar), Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu (5-8. Sınıflar) Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı.
6. Talim ve Terbiye Kurulunun 17.07.2017 tarihli ve 82 sayılı kararıyla kabul edilen Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı.

PROGRAMA GİRİŞ KOŞULLARI

1. Okuryazar olmak.
2. 10 yaşını tamamlamış olmak.
3. "Akrilik Boya Resim" kurs programını başarı ile tamamlamış olmak.
4. 18 yaşından küçük bireyler için "Veli / Vasi İzin Belgesi'ne sahip olmak.

EĞİTİMCİLERİN NİTELİĞİ

Kurs programının uygulanmasında eğitimciler aşağıdaki öncelik sırasına göre görevlendirilirler:

1. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge'ye göre Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim İş Öğretmenliği, Resim) alan öğretmeni olarak atananlar),

2. Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim İş Öğretmenliği, Resim) alanında / alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim kurumlarında görevli öğretim üyeleri / öğretim görevlileri,
3. Resmî kurumlarda çalışanlardan, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge'ye göre Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim İş Öğretmenliği, Resim) alanında / alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
4. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca yayımlanan "Öğretmenlik Alanları, Atama ve Ders Okutma Esaslarına İlişkin Çizelge'ye göre Görsel Sanatlar (Resim Öğretmenliği, Resim İş Öğretmenliği, Resim) alanında / alanına kaynak teşkil eden yükseköğretim programları / fakülte mezunları,
5. Güzel Sanatlar Lisesi Görsel Sanatlar (Resim) alanı mezunları.

PROGRAMIN AMAÇLARI

Kurs programını tamamlayan bireyin;

1. Dünya ve Türk resim sanatı hakkında bilgi sahibi olması,
2. Akrilik boya tekniği ile natürmort çalışmalarını başarı ile uygulaması,
3. Akrilik boya tekniği ile manzara çalışmalarını başarı ile uygulaması,
4. Akrilik boya tekniği ile figüratif çalışmalarını başarı ile uygulaması,
5. Akrilik boya tekniği ile soyut düzenlemeler yapması

amaçlanmaktadır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Bu programla bireyler, uygun tasarım atölyesi sağlandığında resim ile ilgili kavramları öğrenmek için, uygun araç ve gereçleri kullanarak bilgi, beceri ve yorumları ile Akrilik Boya Resimde Üslup Oluşturma uygulamaları yapabilecektir.
2. Kursiyerin konu ile ilgili araştırma yapması ve ortamda gerekli araçların bulundurulması sağlanarak öğrenme süreçlerinde anlatım, soru-cevap vb. yapılarak öğrenme yöntemleri uygulanır.
3. Bireyin düşünme, araştırma, bilgi ve beceriye dayalı kazanımlarını hayata geçirme konusunda gelişimini tamamlaması için gerekli çalışma prensipleri kazandırılmalıdır.
4. Kurs programı, her kursiyere yeterince yer ve zaman ayrılabilir şekilde düzenlenmelidir.

5. Program, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı eğitim kurumlarında veya diğer kurumlarca açılan eğitim öğretime uygun ortamlarda uygulanır.
6. Program süresince, program içeriğinin öğretilmesi için ihtiyaç duyulan araç gereç ve malzemeler temin edilmeli, donanımlar sağlanmalı ve gerektiğinde bilgisayar destekli öğretim faaliyetlerinden (slaytlar, akıllı tahtalar) faydalanılmalıdır.
7. Program süresince bireylerin merak uyandırma ve planlama, araştırma ve keşfetme, çözümleme ve derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak bireyin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
8. Konular basitten karmaşığa, kolaydan zora göre sıralanmıştır. Ancak eğitimciler sınıfın fiziksel altyapısı ve imkânlarını, bireylerin hazırbulunuşluğu ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak içerik sıralamasını uygun şekilde tasarlayabilirler.
9. Programın uygulanmasında hayat boyu rehberlik hizmeti sunan eğitimciler, kursiyerlerin kişisel ve mesleki nedenlerle yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliğinde olmalıdır.
10. Programın amaçları ve içeriği yoluyla bu programa katılan bireylere kurallara uyma, sevgi, saygı, sabır, sorumluluk, adalet, alçak gönüllülük, dürüstlük, dostluk, yardımseverlik ve vatanseverlik başta olmak üzere temel değerlerin kazandırılması ve geliştirilmesi hedeflenmiştir.

PROGRAMIN KREDİSİ

Genel kurs programlarında kredilendirme yapılmamaktadır.

PROGRAMIN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kurs programının süresi, günde en fazla 4 ders saati uygulanacak şekilde planlanmalıdır.

Konular	Süre
DÜNYA'DA VE TÜRKİYE'DE RESİM SANAT AKIMLARINI TANIMA	20
AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE NATÜRMORT ÇALIŞMASI YAPMA	60
AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE MANZARA ÇALIŞMASI YAPMA	60
AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE FİGÜRATİF ÇALIŞMA YAPMA	60
AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE SOYUT DÜZENLEMELER YAPMA	60
Toplam (Ders Saati)	260

İÇERİK

1.DÜNYA'DA VE TÜRKİYE'DE RESİM SANAT AKIMLARINI TANIMA

- 1.1.Sanatın Tanımı
- 1.2.Türk Sanatı Tarihi
- 1.3.Batı Sanatı Tarihi
- 1.4.Çağdaş Türk Sanatı
- 1.5.Çağdaş Sanat Akımları

2.AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE NATÜRMORT ÇALIŞMASI YAPMA

- 2.1. Natürmortun Tanımı
- 2.2. Kompozisyon
- 2.3. Açık Kompozisyon
- 2.4. Kapalı Kompozisyon
- 2.5. Vizör
- 2.6. Çeşitli Sanatçıların Natürmort Çalışmalarını İnceleme
- 2.7. Çeşitli Objeler ile Kompozisyon Oluşturma
- 2.8. Kompozisyonu Tuvale Aktarma
- 2.9. Objelerin Oran ve Orantılamasını Yapma
- 2.10.Objelerin Temel Şekillerini Belirleme
- 2.11. Lokal Tonlamasını Yapma
- 2.12. Açık Koyu Değerleriyle Objelerin Hacmini Yapma
- 2.13. Detay, Doku ve Işık Yapma
- 2.14. Teknik ve Estetik Bütünlük Oluşturma

3.AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE MANZARA ÇALIŞMASI YAPMA

- 3.1.Etüt Yerini, Açısını ve Mesafesini Belirleme
- 3.2.Objelerin Oran ve Orantılamasını Yapma
- 3.3.Objelerin Temel Şekillerini Belirleme
- 3.4.Açık Koyu Değerleriyle Objelerin Hacmini Yapma
- 3.5.Objelerin Temel Planlarını Belirleme
- 3.6.Kompozisyonu Tuvale Aktarma
- 3.7.Lokal Tonlamasını Yapma

- 3.8. Detay, Doku ve Işık yapma
- 3.9. Teknik ve Estetik Bütünlük Oluşturma

4. AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE FİGÜRATİF ÇALIŞMA YAPMA

- 4.1. Çeşitli Sanatçıların Figüratif Çalışmalarının İncelenmesi
- 4.2. Figürlü Kompozisyonlar Araştırma
- 4.3. Figürlerin ve Çeşitli Yapıların Oran ve Orantılamasını Yapma
- 4.4. Çizilecek Figürlü Çalışmanın Temel Şekillerini Belirleme
- 4.5. Çizilecek Figürlü Çalışmanın Temel Planlarını Belirleme
- 4.6. Kompozisyonu Tuvale Aktarma
- 4.7. Lokal Tonlamasını Yapma
- 4.8. Açık Koyu Değerleriyle Objelerin Hacmini Yapma
- 4.9. Detay, Doku ve Işık Yapma
- 4.10. Teknik ve Estetik Bütünlük Oluşturma

5. AKRİLİK BOYA TEKNİĞİ İLE SOYUT DÜZENLEMELER YAPMA

- 5.1. Çeşitli Modern ve Soyut Çalışmaları İnceleme
- 5.2. Kompozisyonu Renk, Şekil, Biçim Bütünlüğü ile Tasarlama
- 5.3. Kompozisyon İlkelerini Kullanma
- 5.4. Eskiz Yapma
- 5.5. Kompozisyonu Tuvale Aktarma
- 5.6. Kompozisyonun Temel Şekillerini Belirleme
- 5.7. Kompozisyonun Temel Planlarını Belirleme
- 5.8. Lokal Tonlamasını Yapma
- 5.9. Kompozisyonda Çeşitli Elemanların Bütünlüğünü, Armonisini ve Uyumunu Yapma
- 5.10. Detay, Doku ve Işık Yapma
- 5.11. Teknik ve Estetik Bütünlük Oluşturma

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Değerlendirme, “Millî Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Kurumları Yönetmeliği” esaslarına göre yapılmalıdır.

1. Kurslarda başarı, programın özelliğine göre ders öğretmeni tarafından değerlendirilir.

2. Değerlendirme; yazılı, uygulamalı sınavlar veya varsa ödev ya da projelere göre yapılır. Birden fazla sınav şekli ile sınavı yapılan kursun puanı, bu sınavların aritmetik ortalaması ile belirlenir. Bu puan kursun başarı puanı olarak değerlendirilir.
3. Kursiyerlerin kendi kendine yaptıkları tüm öğrenme faaliyetleri de değerlendirme kapsamına alınabilir.
4. Programların özelliğine göre sınavlar ve başarı değerlendirmesi bilişim teknolojisi kullanılarak da yapılabilir.
5. Kursiyerlerin sağlık durumları veya bedensel engelleri nedeniyle bazı derslerdeki sınavlar, durumlarına uygun sınav yöntemiyle yapılır.
6. Kursiyerlerin kendi kendine yaptığı tüm öğrenme faaliyetleri ile kursiyere kurs sonunda yapılan yazılı, sözlü ve performans dayalı (uygulamalı) tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ VE GEREÇLERİ

Programın uygulama sürecinde;

1. Ders kitabı olarak Millî Eğitim Bakanlığının yayımlamış olduğu materyaller kullanılmalıdır.
2. Kaynak ders kitapları, bireysel öğrenme materyalleri kullanılmalı; kaynak ders kitaplarının bulunmaması durumunda öğretmen / öğretici tarafından hazırlanan ders notlarından yararlanılabilir.
3. Yararlanılacak kaynak araç gereçlerin, programın amaçlarını gerçekleştirecek nitelikte ve öğretim yöntem ve tekniklerine uygun olması önem taşımaktadır.
4. Yararlanılacak kaynak araç gereçler:
 - Sanatla ilgili basılı ve görsel kaynaklar
 - Resim masası
 - Resim sehpası
 - Akrilik boya ve fırçalar
 - Vernik
 - Çeşitli süsleme malzemeleri.

BELGELENDİRME

Kursu başarı ile tamamlayanlara "Kurs Bitirme Belgesi" düzenlenir.